



**Gletscher
Garten
Luzern**

**Glacier
Garden
Lucerne**

**Jardin des
Glaciers
Lucerne**

Communiqué de presse Jardin des Glaciers Lucerne

Période de non-diffusion dans les médias jusqu'au jeudi 15 juillet 2021 à 12 heures.

Le nouveau Felsenwelt du Jardin des Glaciers est un voyage à travers le temps.

Lucerne, 15 juillet 2021 : Après trois ans de travaux, le vendredi 16 juillet à 13h, le Jardin des Glaciers de Lucerne ouvrira au public le Felsenwelt, une nouvelle attraction. La visite souterraine et l'ascension vers le parc nouvellement aménagé constituent une extension spectaculaire du musée à travers la montagne. Une visite au musée très populaire de Lucerne devient une expérience globale totalement nouvelle. Les connaissances scientifiques sont idéalement combinées aux expériences sensorielles dans l'ensemble du musée. Une visite au Jardin des Glaciers est un voyage dans le temps vers les merveilles de la géologie et de la nature qui sont transmises et que l'on peut découvrir dans tout le parc.

Pendant trois ans, le Jardin des Glaciers de Lucerne a été envahi par des engins de construction bruyants et dévoreurs d'espace. Dynamitage, démolition, construction et plantation se sont déroulés dans un espace confiné. A l'exception de l'achèvement du Pavillon de Grès pour les expositions, l'activité de construction touche maintenant à sa fin. Felsenwelt s'ouvrira au public le vendredi 16 juillet 2021 à 13 heures. Cette nouvelle attraction consiste en une visite souterraine dans la montagne avec une dramaturgie unique. Les particularités géologiques du grès de Lucerne, les stratifications et les systèmes de fissures révèlent les forces élémentaires qui ont été à l'œuvre ici pendant des millions d'années. De subtils jeux de lumières sur la roche forment des images d'anciens paysages avec leur flore et leur faune. Ici, l'histoire de la terre devient un moment de grand frisson.

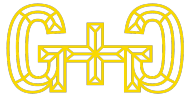
Immergez-vous dans une époque révolue

L'aventure du voyage dans le temps commence à l'entrée du musée. Les visiteurs y reçoivent désormais une carte de découvertes d'aspect historique : il s'agit d'une synthèse du Jardin des Glaciers avec toutes ses anciennes et nouvelles attractions. Felsenwelt incite le public à quitter le parc extérieur. Celui qui franchit le portail sinueux laisse la lumière du jour derrière lui. Des jeux de lumière animés ouvrent la voie. Ils révèlent des phénomènes de l'histoire de la terre. Il y a des vagues qui se précipitent et des feuilles qui tombent. Des poissons préhistoriques défilent. Des mammouths galopants traversent le chemin du visiteur. Dans la réalité toutefois, ces derniers n'existent plus. Le temps, cependant, a gravé dans la pierre les traces de ces témoins, parfois les uns à côté des autres, d'autrefois superposés. Il a fallu les forces puissantes du noyau terrestre pendant des millions d'années pour inscrire ces traces dans la roche alpine.

Une oasis verte au cœur de la ville

Le chemin en pente douce mène au tréfonds de la montagne vers une vaste caverne. Ici, l'eau de pluie qui s'infiltré depuis la surface de la terre s'accumule et forme un lac. L'eau réagit à l'arrivée du public : un vortex se crée et symbolise le saut dans le temps qui nous ramène au présent. De là, on monte des marches sur environ 30 mètres jusqu'à la Sommerau. Au fur et à mesure que l'on grimpe, de nouveaux points de vue s'ouvrent continuellement sur la caverne verticale. Cette partie du Felsenwelt est exposée aux intempéries. Ce qui aujourd'hui est une pierre dénudée, se transformera en une cour verte avec des algues, des mousses et des fougères. La sortie mène vers une zone auparavant inaccessible : l'idyllique Sommerau prolonge le parc historique. Sur cette terrasse rocheuse, les visiteurs peuvent profiter de la vue sur Lucerne et les Alpes ; le chemin continue vers la tour d'observation jusqu'à la place centrale entre les marmites glaciaires et le bâtiment du musée. La végétation combinée à des points ludiques tels que la « Schwyzerhüsli », la cascade et la tour d'observation évoquent des images du paysage alpin. Avec le renouvellement du paysage du parc, le Jardin des Glaciers s'impose comme une nouvelle oasis au milieu de la ville : "cet espace plus vaste ravira les écoliers et les familles, qui seront enchantés de passer un peu plus de temps avec nous", déclare Andreas Burri, directeur du Jardin des Glaciers.

**Stiftung Gletschergarten Luzern, Denkmalstrasse 4, CH-6006 Luzern, Telefon +41 (0)41 410 43 40
info@gletschergarten.ch, www.gletschergarten.ch**



Harmonie de tous les domaines d'expérience

Le nouveau Felsenwelt est également un chef-d'œuvre d'architecture. Le célèbre cabinet d'architectes Miller & Maranta de Bâle a joué un rôle décisif dans le développement du Felsenwelt. "Nous sommes fascinés par l'idée que le Felsenwelt est une machine à remonter le temps : c'est une nouvelle dimension de l'expérience globale. Simultanément, ce projet a permis de clarifier la situation de la Maison Suisse en démolissant les extensions, ce qui a permis d'agrandir la superficie du parc", a expliqué Quintus Miller de Miller & Maranta au sujet du concept architectural. « Cela a permis de remodeler l'ensemble du parc comme un grand jardin paysager et de le diviser en zones cohérentes en termes de contenu » a-t-il ajouté. L'ensemble du processus de planification et de construction a été accompagné de manière constructive et soutenu financièrement par le Service de la Préservation des Monuments Historiques du Canton de Lucerne.

Artisanat et architecture

De nouveaux bâtiments spectaculaires complètent les "follies" existantes dans le jardin alpin historique : c'est là que se trouve le portail sinueux du Felsenwelt, coulé en pierre de taille. Tant la nouvelle entrée du Labyrinthe des Miroirs que la sortie du Felsenwelt sont en forme de pyramide. Le motif en filigrane dans le béton coulé est le résultat d'une habile maçonnerie de pierres. Le Gartenhof vertical, combine la roche nue avec des murs et des formes en pierre artificielle assemblés avec précision.

Émerveillement et expérimentation

"L'histoire de la Terre et la nature sont les thèmes centraux du Jardin des Glaciers : ces deux caractéristiques sont à l'origine de nombreuses grandes questions de notre époque", explique Andreas Burri. "L'élément unificateur de tous les espaces d'exposition est le concept du temps. Des traces du temps peuvent être découvertes dans tout le parc, certaines anciennes, d'autres plus récentes et indubitablement créées par l'homme. Avec notre nouveau concept de médiation, nous nous débarrassons de la chronologie du temps : dans le style du « Voyage au centre de la Terre » de Jules Verne, nos visiteurs vivent un voyage au centre du temps", explique Burri. Outre les découvertes scientifiques, le Jardin des Glaciers offre des expériences sensorielles à chaque tournant : dans le Felsenwelt, il y a la chaleur en hiver et la fraîcheur en été. Et pourquoi ne pas caresser les ondulations du courant sur les parois rocheuses humides, tout en rêvant de la mer ou en cherchant Böрни, le chien de montagne du professeur Stein, qui joue un rôle principal dans le nouveau jeu de piste pour enfants ? Les visiteurs vivront le Jardin des Glaciers de manière très individuelle, en fonction de leurs connaissances et de leur volonté d'interprétation. Ainsi, le Jardin des Glaciers, vieux de près de 150 ans, reste fidèle à lui-même. Il offre une variété d'expériences et d'impressions, fournit des motifs de cartes postales et crée des souvenirs personnels.

Photos du monde de la roche à télécharger : [LIEN](#)

Légende : Dans le Felsenwelt, la roche raconte les événements des 20 derniers millions d'années. Des fragments de cette histoire tourbillonnent sous forme de projections comme le sable sur la roche.

Vous trouverez également les informations et d'autres photos directement sur le site web du Jardin des Glaciers : https://gletschergarten.ch/de/ueber_uns/medien

Pour toute autre information :

Andreas Burri, Directeur Jardin des Glaciers Lucerne : 041 410 43 40, andreas.burri@gletschergarten.ch

Coordination des médias:

Karin Auf der Maur, admin pr Lucerne T +41 76 320 56 62, medien@gletschergarten.ch

Brigitte Heinrich, netzwerk Lucerne : T +41 41 242 08 08, medien@gletschergarten.ch



Informations complémentaires au communiqué de presse "Le nouveau Felsenwelt du Jardin des Glaciers est un voyage à travers le temps" du 15 juillet 2021

Financement

Le Jardin des Glaciers a investi une bonne vingtaine de millions de francs dans le projet de rénovation complète. Le canton et la ville de Lucerne ont versé chacun trois millions de francs. La Fondation Albert Koechlin de Lucerne a été la promotrice du projet en s'engageant très tôt à verser 6 millions de francs. Au total, de nombreuses fondations et plus de 500 personnes privées ont fait don d'une somme de près de 14 millions de francs. "Nous sommes très fiers et également reconnaissants d'avoir atteint 99% de l'objectif de collecte de fonds de 20 millions de francs suisses, d'autant plus que la crise du Covid a perturbé notre campagne de collecte de fonds. « Cela nous a coûté beaucoup d'efforts, mais nous avons été récompensés », explique Corinne Fischer, présidente de la fondation du Jardin des Glaciers de Lucerne.

Préservation des monuments historiques

Le projet a également été soutenu dans toutes ses phases par le Service de la Préservation des Monuments Historiques du Canton de Lucerne : avec des contributions de 347 000 francs suisses de la Confédération et du Canton, la transformation de la Maison Suisse et la restauration du jardin paysager ont été largement soutenues par ces mêmes services.

Scénographie du Felsenwelt

Dans le Felsenwelt, les chapitres formateurs de l'histoire de la Terre sont thématiques : de la formation de la roche au fond de la mer primordiale ; de la plage de sable subtropicale qu'était la région de Lucerne à cette époque ; de la formation des Alpes ; de la dernière période glaciaire ; enfin de l'arrivée de l'homme, qui entre autres, a utilisé le grès pour construire la ville. Puis les visiteurs atteignent le Felsensee et avec lui le présent, carrefour entre passé et futur. Ici, au milieu du temps, l'eau s'écoule dans les profondeurs en un tourbillon insondable : les forces de la nature sont imparables, et toute présence humaine est brève et éphémère. L'ascension ultérieure vers la surface de la terre passe par le futur : les invités découvrent un cosmophone à partir duquel ils peuvent envoyer un message très personnel à la postérité.

(Pour plus de détails sur la scénographie des différents espaces d'exposition, voir le [Supplément 1 \(d\)](#) /Velvet Créative Office, Lucerne. wolfgang.moehrle@velvet.ch)

Description du site

Le projet réalisé a permis de clarifier la situation de la Maison Suisse en démantelant les annexes. En incluant la Sommerau, la superficie du parc a pu être considérablement élargie. Cela a permis de redéfinir le parc comme un grand jardin paysager et de le diviser en zones cohérentes. Près de la Maison Suisse se trouve une place centrale, à partir de laquelle les différentes zones de l'exposition sont accessibles : les Marmites glaciaires, le sentier muletier menant à la Sommerau, les entrées du Felsenwelt, de la Maison Suisse et du nouveau Pavillon de Grès au nord.

L'ambiance spatiale du Felsenwelt est façonnée par la roche, matériau prédominant, et les expériences élémentaires de la lumière et de l'obscurité, du confinement et de l'étendue, du son et du silence. La géométrie et l'emplacement des pièces sont orientés vers la stratification dominante du grès, qui a perdu son aplomb à la suite du plissement alpin, et vers les fissures existantes : cela conduit à des coupes transversales obliques, des couloirs et des cavernes, ce qui intensifie la perception des espaces.

(Plus de détails sur le concept architectural dans le [Supplément 2 \(d\)](#) / Miller & Maranta, Bâle. von_aarburg@millermaranta.ch)

Description du jardin

L'aménagement du jardin dans l'esprit du jardin paysager historique est une mise en scène qui relie le présent à l'histoire : les matériaux, la conception, les points de vue et les perspectives, mais surtout la végétation, couvrent l'arc allant du paysage actuel aux océans et à la végétation primitifs, pour revenir à la géologie comme thème du jardin. Les espèces nées ici avant les périodes glaciaires, comme le séquoia primitif, le ginkgo ou l'ambre, se mêlent à celles considérées aujourd'hui comme indigènes. En tant qu'élément récurrent, ils relient les différentes zones du jardin et transmettent la dimension des périodes géologiques dans le jardin par le biais de la végétation : les plantes alpines complètent le tableau.

(Plus de détails sur la description du jardin dans le [Supplément 3 \(d\)](#) / Müller Illien Landscape Architects, Zurich. r.illien@muellerillien.ch)

Géologie

Les zircons et les rides d'écoulement révèlent l'âge du grès. Des études récentes indiquent que de nombreux granulats minéraux du grès ont été formés par des processus magmatiques il y a environ 300 millions d'années : certains, cependant, sont beaucoup plus anciens, d'un milliard d'années au moins ; nouvelle dimension au voyage dans le temps du Jardin des Glaciers.

(Article du Dr. Franz Schenker, [Schweizer Strahler 2/21 \(d/f\)](#) et [3/21, Extra 1](#))

Faits et chiffres concernant le Jardin des Glaciers Lucerne

- Parrainage : Fondation du Jardin des Glaciers de Lucerne (jusqu'en 2008 Fondation Amrein-Troller)
- Automne 1872 : Découverte des premières marmites glaciaires par Wilhelm Amrein-Troller
- Mai 1873 : Ouverture du Jardin des Glaciers à Lucerne
- 1898 : Achat et installation du Labyrinthe des Miroirs construit pour l'Exposition Nationale de Genève en 1896
- Plus de 14 millions d'invités depuis la fondation
- Nombre de visiteurs au cours des 10 dernières années : 115'000 par an (2/3 Suisses, 1/3 étrangers)
- Nombre de visiteurs en 2020 : 55'000
- Employés : 20 (total 1100 équivalents temps plein) plus personnel temporaire
- Budget de fonctionnement annuel : 1,5 millions
- Taux d'autofinancement : > 95

Vous trouverez également toutes les informations et d'autres photos directement sur le site web du Jardin des Glaciers https://gletschergarten.ch/de/ueber_uns/medien

Pour plus d'informations :

Andreas Burri, Directeur Jardin des Glaciers Lucerne : 041 410 43 40, andreas.burri@gletschergarten.ch

Coordination des médias:

Karin Auf der Maur, admin pr Lucerne T +41 76 320 56 62, medien@gletschergarten.ch

Brigitte Heinrich, netzwerk Lucerne: T +41 41 242 08 08, medien@gletschergarten.ch